

Аннотация к рабочей программе по ИЗО 5-6 классы

Программа по «Изобразительному искусству» для 5-7 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Данная рабочая программа учебного курса изобразительного искусства составлена на основе Авторской программы по ИЗО Неменского Б.М.

1. Цели программы обучения

Одной из самых главных **целей** является - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

2. Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;

- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти по представлению;

- ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства.

3. Структура дисциплины

Курс подразделяется на части:

1). 5-е классы;

2). 6-е классы.

4. Результаты обучения

Учащиеся должны уметь:

- отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);

- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов);
- создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);
 - работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом;
 - выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом;
 - добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;
 - передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
 - передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица;
 - передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
 - в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
 - пользоваться различными графическими техниками
 - связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения;
 - работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;
 - передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению натуры пропорции фигуры человека, её движение и характер;
 - изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы;
 - выполнять элементы оформления альбома или книги;
 - отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений;
 - вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве.

5. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения.

6. Формы контроля. Диагностические работы, конкурсы и выставки, обсуждение работ в классе; четвертные оценки.

7. . Общая трудоемкость

Согласно учебному плану МБОУ СОШ с. Восток 68 часов отводится для изучения учебного предмета в 5-6 классах:

- в 5 классе – 34 ч. (1 час в неделю)
- в 6 классе – 34 ч. (1 час в неделю)