

Рабочая программа по музыке 1-4 класс

УМК «Школа России»

Учебник авторов Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Результаты освоения учебного предмета «Музыка»

В результате изучения курса должны быть достигнуты определенные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- общее представление о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, - понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально хоровых произведений, в импровизациях

Планируемые результаты.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

1. Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

2. Основные закономерности музыкального искусства выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

3. Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование,
- драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов: сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развиты мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально -этического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты: характеризуют уровень сформированности учебных действий учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умение составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, ЦОР, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.)

Содержание программы учебного предмета «Музыка»

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

1 класс – 33 ч

«Музыка вокруг нас» - 16 ч

«Музыка в жизни человека» Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческой природы. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-асоциальных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Балет. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства» интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки. Основные приемы музыкального развития. Формы построения музыки: одно -, двух – и трех – частные, вариации, рондо и др.

«Музыка в жизни человека» Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

«Музыка и ты» -17ч.

«Музыка в жизни человека» Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, мюзикл. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства» выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Форма рондо и др.

«Музыкальная картина мира» Интонационное богатство музыкального мира. Обобщенное представление о музыкальной жизни страны. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой,

народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

2 класс – 34 ч.

«Россия -Родина моя» -3ч.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства» Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Основные приемы музыкального развития. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.

«Музыкальная картина мира» Обобщенное представление о музыкальной жизни страны. Детские хоровые коллективы. Выдающиеся исполнительские коллективы. Музыка вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Хоры: детский, смешанный. Симфонический оркестр.

«День, полный событий» - 6ч.

«Музыка в жизни человека» Рождение музыки как естественное проявление человеческой природы. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-асоциальных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

«Основные закономерности музыкального искусства» Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор -исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Формы построения музыки.

«Музыкальная картина мира» Интонационное богатство музыкального мира. Инструментальная музыка. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.

«О России петь - что стремиться в храм» - 5ч.

«Музыка в жизни человека» Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно - эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов.

«Основные закономерности музыкального искусства» Интонационно-образная природа музыкального искусства. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Опера, кантата.

«Музыкальная картина мира» Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально - поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 ч.

«Музыка в жизни человека» Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Песни, танцы, действия, обряды, игры - драматизации.

«Основные закономерности музыкального искусства» Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор - исполнитель - слушатель. Элементы нотной грамоты. Основные приемы музыкального развития. Вариация, рондо.

«Музыкальная картина мира» Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально - поэтические традиции: образная сфера и музыкальный язык.

«В музыкальном театре» - 5ч.

«Музыка в жизни человека» Обобщенное представление об основных образно - эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет. Историческое прошлое в музыкальных образах.

«Основные закономерности музыкального искусства» Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор - исполнитель - слушатель. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мысли человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития. Формы построения музыки: одно - , двух - , и трехчастные, рондо.

«Музыкальная картина мира» Общее представление о музыкальной жизни страны. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи. Музыка сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Симфонический оркестр.

«В концертном зале» - 5 ч.

«Музыка в жизни человека» Обобщенное представление об основных образно - эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость.

«Основные закономерности музыкального искусства» Интонационно - образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композитора, ее выразительный смысл. Развитие музыки. Формы построения музыки.

«Музыкальная картина мира» Интонационное богатство музыкального мира. Общее представление о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. симфонический оркестр. Многообразие исторически сложившихся традиций.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ...» - 6 ч.

«Музыка в жизни человека» Основные образно - эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства» Интонационно - образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки. Повтор и контраст. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно - образного содержания произведений.

«Музыкальная картина мира» Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские певческие, и инструментальные коллективы. Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видео фильмы, звукозаписи. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Многообразие исторически сложившихся традиций. Региональные традиции.

3 класс- 34 ч.

«Россия - Родина моя» - 5 ч.

«Музыка в жизни человека» Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Основные образно - эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и их стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, симфония, кантата. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства» Интонационно - образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Развитие музыки. Основные приемы музыкального развития. Формы построения.

«Музыкальная картина мира» Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Региональные исторически сложившиеся традиции.

«День, полный событий» - 4 ч.

«Музыка в жизни человека» Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Балет, сюита. Песни, танцы, действо, обряды, скороговорки, игры - драматизации. Сочинения отечественных композиторов.

«Основные закономерности музыкального искусства» Интонации музыкальные и речевые. Сходства и различия. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл.

«Музыкальная картина мира» Интонационное богатство музыкального мира. Общее представление о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Вокальная и симфоническая музыка. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

«О России петь - что стремиться в храм» - 4ч

«Музыка в жизни человека» Истоки возникновения музыки. Обобщенное представление об основных образно - эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Духовная музыка в творчестве композиторов.

«Основные закономерности музыкального искусства» Интонационно - образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – слушатель – исполнитель.

«Музыкальная картина мира» Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Хоры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 ч.

«Музыка в жизни человека» Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

«Основные закономерности музыкального искусства» Интонации музыкальные и речевые. Сходства и различия. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Развитие музыки. Повтор и контраст. Формы построения музыки, вариации.

«Музыкальная картина мира» Музыкальные театры. Различные виды музыки: сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Региональные музыкально - поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

«В музыкальном театре» - 6 ч.

«Музыка в жизни человека» Обобщенное представление об основных образно тире эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Опера, балет, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

«Основные закономерности музыкального искусства» Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор - исполнитель -слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития. Форма построения музыки.

«Музыкальная картина мира» Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Региональные традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

«В концертном зале» - 6 ч.

«Музыка в жизни человека» Обобщенное представление об основных образно - эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка.

«Основные закономерности музыкального искусства» Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки - сопоставление и столкновение музыкальных тем, художественных образов. Повтор и контраст. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно - образного содержания произведений. Форма двух -, трехчастная, вариационная.

«Музыкальная картина мира» Интонационное богатство музыкального мира. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи. Различные виды музыки. Музыкальные инструменты. Оркестры. Мое профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5 ч.

«Музыка в жизни человека» Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно - эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, сюита, кантата, мюзикл. Народное профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства» Интонационно - образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки. Основные приемы музыкального развития. Форма построения музыки. Формы одно-, двух -, трехчастные, вариации, рондо.

«Музыкальная картина мира» Интонационное богатство музыкального мира. Общее представление о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хор. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

4 класс -34 ч

«Россия - Родина моя» - 3 ч.

«Музыка в жизни человека» Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, концерт, кантата. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства» Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель - слушатель. Симфония, сюита.

«Музыкальная картина мира» Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры. Музыкальные инструменты. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально - поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

«О России петь - что стремиться в храм» - 4 ч.

«Музыка в жизни человека» Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов. Духовная музыка в творчестве композиторов.

«Основные закономерности музыкального искусства» Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – слушатель – исполнитель. Симфония, сюита.

«Музыкальная картина мира» Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры. Музыкальные инструменты. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально - поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

«День, полный событий» - 6.

«Музыка в жизни человека» Звучание окружающей жизни, природа, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно - эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства» Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мысли человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходства и различия. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор исполнитель слушатель. Основные приемы музыкального развития. Форма построения музыки.

«Музыкальная картина мира» Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Многообразие исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально - поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 ч.

«Музыка в жизни человека» Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природа, настроение, чувств и характера человека. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия и обряды. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

«Основные закономерности музыкального искусства» Интонационное - образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходства и различия. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель - слушатель. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Основные приемы музыкального развития. Форма построения музыки.

«Музыкальная картина мира» Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально - поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

«В концертном зале» - 5ч.

«Музыка в жизни человека» Обобщенное представление об основных образно - эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Сочинения отечественных композиторов.

«Основные закономерности музыкального искусства» Интонационно- образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи Сочинение композиторов. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития. Формы построения музыки.

«Музыкальная картина мира» Интонационное богатство музыкального мира. Общее представление о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное творчество.

«В музыкальном театре» - 6 ч.

«Музыка в жизни человека» Представление об основных образно - эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, мюзикл. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства» Интонационно - образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композитора, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития. Форма построения музыки.

«Музыкальная картина мира» Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально - поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

«Чтоб музыкантом быть, так надо бы уметь...» - 7ч.

«Музыка в жизни человека» Обобщенное представление об основных образно - эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства» Интонационно - образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Основные приемы музыкального развития. Форма построения музыки.

«Музыкальная картина мира» Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое планирование

Название раздела	Количество часов			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«Музыка вокруг нас»	16	—	—	—
«Музыка и ты»	17	—	—	—
«Россия -Родина моя»	—	3	5	3
«День, полный событий»	—	6	4	4
«О России петь - что стремиться в храм»	—	5	4	6
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	—	4	4	3
«В музыкальном театре»	—	5	6	5
«В концертном зале»	—	5	6	6
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь ...»	—	6	5	7
Итого	33	34	34	34