

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Дальневосточный федеральный округ Сахалинская область  
Департамент образования, культуры и спорта Администрации  
Поронайского ГО МБОУ СОШ с. Восток

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

по курсу « СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ »



УТВЕРЖДЕНО  
директор ОО

Миханова В.А.  
Приказ № 174 ОД  
от 30» 08.2023 г.

Цели и задачи программы

- освоение учащимися основ содержания программы
- формирование у учащихся навыков самостоятельного чтения
- развитие у учащихся навыков работы с текстом
- формирование у учащихся навыков работы с информацией

Составлена :  
Леошко М Д  
учитель русского языка и литературы

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Дальневосточный федеральный округ Сахалинская область  
Департамент образования, культуры и спорта  
Администрации Поронайского ГО  
МБОУ СОШ с. Восток

УТВЕРЖДЕНО

Миниханова В.А.  
Приказ № 174 ОД  
от «30» 08.2023 г.

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по**  
**внеурочной деятельности**  
**Смысловое чтение**

Учитель: Леошко М.Д..

с. Восток  
2021-2025 г.г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа** разработана для учащихся 5-10 классов на основе:

1. Федерального государственного стандарта основного общего образования
2. Примерной основной образовательной программы
3. Авторской программы учителя

Программа «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом» составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, к структуре основной образовательной программы, к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования.; на основе междисциплинарной программы основного общего образования «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом»

В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования в п. 10 «Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования» выделяет отдельным умением «смысловое чтение».

В современном обществе умение читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения. Теперь это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т. е. качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения (Г. С. Ковалёва, Э. А. Красновский, 2004). Понятие грамотности чтения включает такие важные признаки, как способность понимать требуемые обществом языковые формы выражения, использование письменной информации для успешного осуществления поставленных человеком перед собой целей и др. В итоге наиболее полное определение грамотности чтения таково: это способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, активного участия в жизни общества. Рефлексия текста предполагает размышление о содержании (или структуре) текста и перенос его в сферу личного сознания. Только в этом случае можно говорить о понимании текста, о возможности использования человеком его содержания в разных ситуациях деятельности и общения.

Международные эксперты выделили и описали пять уровней грамотности чтения, каждый из которых замерялся по параметрам «поиск и восстановление информации», «интерпретация текста и обоснование выводов», «рефлексия и оценивание», т.е. включал психические процессы восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения (Г.С.Ковалева, Э.А.Красновский, 2004). Эти уровни характеризуют различную по сложности деятельность учащихся с текстом в соответствии с каждым из выделенных в исследовании умений.

Результаты проведённого исследования показали, что в России существуют большие проблемы в формировании грамотности чтения, понимаемой в широком смысле слова как способности учащихся к осмыслению текстов различного содержания, формата и рефлексии на них, а также к использованию прочитанного в разных жизненных ситуациях. По всем трём шкалам («поиск и восстановление информации», «интерпретация текста и обоснование выводов» и «рефлексия и оценивание») результаты российских учащихся значительно ниже результатов учащихся из многих европейских стран (соответствуют 2-му уровню грамотности чтения).

**Цель:** формирование навыков смыслового чтения и работы с содержащейся в текстах информацией; вызов интереса к языковым средствам, которыми пользуются авторы для усиления действенности высказывания, для помощи ученикам в овладении ими на практике.

**Задачи:**

1. Научить осознанному чтению литературных, учебных, научно-познавательных текстов и инструкций, соответствующих возрасту
2. Сформировать элементарные навыки чтения информации, представленной в наглядно символической форме.
3. Обучить навыкам работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.
4. Создать условия для овладения системой познавательных, коммуникативных, регулятивных учебных действий. восприятие читателем.

Данная программа относится к метапредметной образовательной области, изучается в течение 5-7 классов, 1 раз в неделю – 34 часа в год.

**Рабочая программа реализуется с учетом УМК:**

1. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская]; под ред. А. Г. Асмолова. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.- 159с.
2. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир – Бек, И.В. Муштавинская. – 2 – е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011.- 223 с.
3. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС.
4. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова.- М.: Баласс, 2011.
5. .Междисциплинарная Программа Смысловое чтение <http://ru.calameo.com/books/000995024d44903df66f7>
6. .Междисциплинарная программа «Основы смыслового чтения и работа с текстом»  
[http://metodsovet.ru/megdisciplinarnaya\\_programma.htm](http://metodsovet.ru/megdisciplinarnaya_programma.htm)

**I. Планируемые результаты**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета<sup>1</sup> являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

---

<sup>1</sup>

- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

УЧЕНИК НАУЧИТСЯ	УЧЕНИК ПОЛУЧАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ
<b>6-8 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять тему и основную мысль произведения ;</li> <li>• владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу ;</li> <li>• характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать</li> <li>• выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения ;</li> <li>• пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста</li> <li>• собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии ;</li> </ul>	

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения ;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько основных уровней сформированности читательской культуры.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

9-10 класс

- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу ;
- оценивать систему персонажей ;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции ; выявлять особенности языка и стиля писателя ;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений ;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете .

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности

*понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.*

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэтизодного*; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

## II. Содержание курса

<b>Возрастная группа</b>	<b>Основные цели и задачи</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности</b>
6 -8класс	Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: - <i>определять главную тему, общую цель</i>	Интерактивные подходы (упражнения, задания) Развитие критического мышления через чтение и письмо (инсерт, бортовой журнал, таблица «З – Х – У», «Чтение про себя», «Чтение в кружок», «Чтение про себя с

	<p><i>или назначение текста;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;</i></li> <li>- <i>формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;</i></li> <li>- <i>объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>находить в тексте требуемую информацию</b></li> <li>• <b>решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>определять назначение разных видов текстов;</i></li> <li>- <i>ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;</i></li> <li>- <i>различать темы и подтемы специального текста;</i></li> <li>- <i>выделять не только главную, но и избыточную информацию;</i></li> <li>- <i>прогнозировать последовательность изложения идей текста;</i></li> <li>- <i>сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;</i></li> <li>- <i>понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.</i></li> </ul>	<p>вопросами», «Чтение с остановками»</p>
8-10 классы	Предвосхищать содержание предметного	Словарная карта, групповая работа, инсерт, кластеры, организация дискуссий

	<p>плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</p> <p>сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;</p> <p>выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;</p> <p>формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;</p> <p>понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;</p> <p>организовывать поиск информации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.</li> </ul> <p>Овладеть элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретёт опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.</p>	<p>«Чтение про себя с пометками» «Отношения между вопросом и ответом», «Тайм - аут»</p>
<p>6-7 класс</p>	<p>Структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;</li> <li>• преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики,</li> </ul>	<p>Развитие критического мышления через чтение и письмо (чтение с остановками)</p> <p>«Список тем книги»</p> <p>«Черты характера»</p>

	<p>диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерпретировать текст: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;</i></li> <li>- <i>обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;</i></li> <li>- <i>делать выводы из сформулированных посылок;</i></li> <li>- <i>выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.</i></li> </ul> </li> </ul>	«Синквейн»
8-10 классы	Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).	Визуальные методы организации материала, таблица «Кто?Что?, Когда?, Где?, Почему?», Бортовой журнал
6-7 класс	Откликаться на содержание текста: <ul style="list-style-type: none"> <li>• связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;</li> <li>• оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;</li> <li>• откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом</li> </ul>	<p>Интерактивные подходы</p> <p>Логические цепочки</p> <p>Инсерт</p> <p>Тайм – аут</p> <p>Вопросы после текста</p> <p>Проверочный лист</p>

	— мастерство его исполнения.	
8-10 классы	<p>На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.</p> <p>В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте). критически относиться к рекламной информации;</li> <li>находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию.</li> </ul>	<p>Кластеры, логические цепочки, инсерт, приём «Плюс – минус – Интересно»</p> <p>Стратегия решения проблем «Идеал»</p>

#### IV. Учебно-тематическое планирование.

##### 6-7класс

№	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов учебной деятельности
1.	Введение в специальный учебный курс «Основы	

	смыслового чтения и работа с текстом».	
2.	Текст.	<p>Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять главную тему, общую цель или назначение текста;</li> <li>- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;</li> <li>- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;</li> <li>- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;</li> <li>• находить в тексте требуемую информацию</li> <li>• решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:</li> <li>- определять назначение разных видов текстов;</li> <li>- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;</li> <li>- различать темы и подтемы специального текста;</li> <li>- выделять не только главную, но и избыточную информацию;</li> <li>- прогнозировать последовательность изложения идей текста;</li> <li>- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;</li> <li>- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.</li> </ul>
3.	Заглавие текста.	
4.	Тема и подтемы текста	
5.	Идея текста.	
6.	Смысловые части текста.	
7.	Ключевые слова и их назначение.	
8.	Логические средства связи в тексте.	
9.	План текста.	
10.	Пересказ.	
11.	Строение текста и его структура.	
12.	Изобразительно-выразительные средства.	
13.	Стиль текста.	
14.	Структура текста.	<p>-структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;</li> <li>• -преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;</li> <li>• -интерпретировать текст:</li> </ul>
15.	Преобразование текста.	
16.	Использование в тексте графических средств, их назначение.	
17.	Аргументация и выводы.	

18.	Подтекст.	<p>- <i>сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;</i></p> <p>- <i>обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;</i></p> <p>- <i>делать выводы из сформулированных посылок;</i></p> <p>- <i>выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.</i></p>	
19.	Обобщение информации, данной в тексте.		
20.	Аннотация.		
21.	Отзыв.		
22.	Цитирование.		
23.	Эпиграф.		
24.	Составление вопросов по тексту.		
25.	Стилевые особенности текста.		
26.	Содержание текста.		-откликаться на содержание текста:
27.	Языковые особенности текста.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• -связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;</li> <li>• -оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;</li> </ul>
28.	Авторская мысль в тексте.		-откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения.
29.	Учебный диалог как способ понимания прочитанного.		
30.	Точка зрения (позиция) автора и читателя.		
31.	Типы речи. Описание.		
32.	Повествование.		
33.	Рассуждение.		
34.	Анализ текста. Итоговая проверочная работа.		

№	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов учебной деятельности
1.	Введение в специальный учебный курс «Основы смыслового чтения и работа с текстом». Особенности обучения в 6 классе.	
2.	Текст. Виды текста.	Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
3.	Назначение текста	- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
4.	Основная тема и микротемы.	- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
5.	Композиция текста.	- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
6.	Проблемы, их формулировка.	- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
7.	Поиск информации в тексте.	• находить в тексте требуемую информацию
8.	Сюжет текста.	• решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
9.	Избыточная информация в тексте.	- определять назначение разных видов текстов;
10.	Идеи текста, последовательность изложения идей.	- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
11.	Авторская мысль и точка зрения читателя.	- различать темы и подтемы специального текста;
12.	Изобразительно-выразительные средства, их функции.	- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
13.	Стилевые особенности текста.	- прогнозировать последовательность изложения идей текста;
14.	Оглавление.	- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
15.	Ссылки и сноски в тексте.	- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.
16.	Нумерация страниц.	- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление;
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• -проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;</li> <li>• -преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в</li> </ul>

17.	Преобразование текста.	<p>практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-интерпретировать текст:</li> </ul> <p>- <i>сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;</i></p> <p>- <i>обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;</i></p> <p>- <i>делать выводы из сформулированных посылок;</i></p> <p>- <i>выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.</i></p>	
18.	Интерпретация текста.		
19.	Обобщение информации, данной в тексте.		
20.	Рецензия.		
21.	Отзыв.		
22.	Эссе.		
23.	Сочинение.		
24.	Изложение.		
25.	Статья.		
26.	Форма и содержание текста.		<p>-откликаться на содержание текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;</li> <li>-оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;</li> </ul> <p>-откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения.</p>
27.	Читатель и его жизненный опыт.		
28.	Авторская мысль в тексте.		
29.	Дебаты.		
30.	Критерии оценки текста.		
31.	Логические связи в тексте.		
32.	Особенности авторской лексики.		
33.	Авторские ремарки, их назначение.		
34.	Комплексный анализ текста. Итоговая проверочная		

35.	работа.	
-----	---------	--

## **9-10 класс**

<b>№</b>	<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности</b>	
1.	Введение в специальный учебный курс «Основы смыслового чтения и работа с текстом». Особенности обучения в 7 классе.		
2.	Текст. Виды текста.	<p>Предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</p> <p>сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;</p> <p>выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;</p> <p>формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;</p> <p>понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;</p> <p>организовывать поиск информации:</p> <p>-приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.</p> <p>Овладеть элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретёт опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.</p>	
3.	Назначение текста		
4.	Основная тема и микротемы.		
5.	Композиция текста.		
6.	Проблемы, их формулировка.		
7.	Поиск информации в тексте.		
8.	Сюжет текста. Фабула.		
9.	Избыточная информация в тексте и ее интерпретация.		
10.	Последовательность изложения в тексте авторских идей.		
11.	Авторская мысль и точка зрения читателя.		
12.	Критические статьи.		
13.	Чтение рисунков, таблиц, схем, диаграмм.		
14.	Оглавление.		-структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление;

15.	Ссылки и сноски в тексте.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;</li> <li>-преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;</li> <li>-интерпретировать текст.</li> </ul> <p>Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).</p>	
16.	Нумерация страниц. Главы и параграфы.		
17.	Преобразование текста в таблицы и схемы.		
18.	Иллюстрирование текста.		
19.	Обобщение информации, данной в тексте.		
20.	Рецензия. Особенности жанра.		
21.	Отзыв.		
22.	Эссе.		
23.	Буктрейлер.		
24.	Литературоведческий анализ текста.		
25.	Лингвистический анализ текста.		
26.	Форма и содержание текста.		<p>На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.</p> <p>В процессе работы с одним или с несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).</li> </ul> <p>критически относиться к рекламной информации;</p> <p>находить способы проверки противоречивой информации;</p> <p>определять достоверную информацию.</p>
27.	Читатель и его жизненный опыт.		
28.	Мировоззрение автора и исторический экскурс в тексте.		
29.	Герои и персонажи в тексте.		
30.	Критерии оценки текста.		
31.	Логические связи в тексте.		

32.	Особенности авторской лексики.	
33.	Авторские ремарки, их назначение.	
34. 35.	Комплексный анализ текста. Итоговая проверочная работа.	